

《職影·職有 - 我的事業探索路》 微電影創作比賽 2019



由 教育局主辦的《職影·職有 - 我的事業探索路》微電影創作比賽 2019 已圓滿結束。日前舉行的頒獎典禮上，除了支持機構香港高等教育科技學院外，更邀請了是次比賽評審作分享，得獎者更細說拍攝過程的苦與樂。典禮上亦即場播放了工作坊花絮及學生微電影作品，與大家分享成果。

是次比賽以「我的事業探索路」為主題，吸引了約 130 名來自 24 隊中學隊伍參加，反應非常熱烈。為協助參賽者提升短片製作技巧，教育局更預先為是次比賽的參賽者舉辦了「比賽簡介會暨創作工作坊」，獲專業導師分享創作及拍攝心得，參加者獲益良多。

頒獎禮當天，教育局升學及就業輔導組高級教育主任陳紫雲女士致歡迎辭時表示，教育局一直十分重視年



青年的生涯規劃教育，並透過「商校合作計劃」，推動不同的工商機構及社區組織與學校合作，為學生提供多元化的事業探索活動，包括職業講座、參觀工作場地、導師計劃、工

作體驗計劃等，帶領學生走出課堂，讓學生對職場有初步的了解。陳女士指出，隨著社會



急速發展，不少新興行業和工種應運而生，年青人要從多元的升學及就業出路中作出選擇並不容易。教育局舉辦是次比賽，目的是希望學生透過微電影拍攝，發揮創作潛能，並在製作過程中好好思考個人的能力、興趣及志向，盡早制定個人目標，作出適合自己的生涯規劃。陳女士認為是次比賽參賽者的表現傑出，無論是拍攝手法、劇本內容，甚至演技都十分出色！

是次比賽支持機構——香港高等教育科技學院代表，廣告（榮譽）文學士課程主任張本善博士表示，為協助學生做好生涯規劃，學校及家長的支援實不可缺。作為學校，要因應學生的個人特質及能力，安排不同的訓練，幫助他們培養不同的興趣及專長，協助他們各展所長。此外，張博士更建議家長要先了解子女的特質，並鼓勵他們嘗試。不過張博士坦言，最重要的是同學要先了解該行業是否適合自己。假如同學們喜歡畫畫或攝影，建議同學可先將平日的作品儲存並分類，日後到心儀的大學或院校面試時一併提交，相信獲取錄的機會會較大！



此外，張博士更建議家長要先了解子女的特質，並鼓勵他們嘗試。不過張博士坦言，最重要的是同學要先了解該行業是否適合自己。假如同學們喜歡畫畫或攝影，建議同學可先將平日的作品儲存並分類，日後到心儀的大學或院校面試時一併提交，相信獲取錄的機會會較大！

評審感想

黃浩斌

數碼媒體製作人黃浩斌先生認為學生水準完全超出預期。作為數碼媒體製作人，黃先生建議學生在創作時，可作多方面嘗試，例如場景方面不一定只局限於學校，可以跳出課室，到校外場景拍攝；此外，他更分享一套成功的微電影，必須能帶出主題，除了讓觀眾有視覺和聽覺的享受外，更會讓他們反思。因為一部成功的創作，正能令人再三回味！

葉紹麒

香港專業電影攝影師學會副會長葉紹麒先生十分欣賞參賽者的創意，希望學生們日後能夠保持對電影拍攝的熱誠。葉先生更勉勵學生珍惜每次學習的機會，不要怕辛苦，要好好把握。

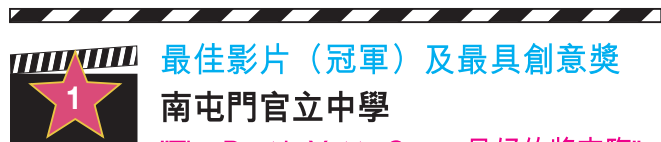
譚翹暉

蜂作人力資源有限公司董事譚翹暉先生表示參賽作品

水準非常高，不論在剪接、選角、內容構思及表達方式方面都十分認真。他寄語有興趣投身多媒體行業的同學應多出外走走，以擴闊視野、增廣見聞。

游荄維

演員游荄維（Master Joe）讚賞學生能成功將自己的所思所想拍成微電影，並十分欣賞學生的創意；希望同學們藉著今次的比賽，吸收更多經驗，將來製作更多不同類型的微電影！



最佳影片（冠軍）及最具創意獎 南屯門官立中學

"The Best is Yet to Come 最好的將來臨"

故事簡介：



故事講述主角及其友人於求學時期，各人都有不同的夢想。然而，成長過程使人失去追夢的勇氣。故事希望能帶出正面訊息，鼓勵年輕人勇敢追夢，不要忘記初衷，即使過程中遇上困難，可能只是最好的尚未來臨。憑著信念與初心，努力不懈，總會有成功的一天。

故事講述主角及其友人於求學時期，各人都有不同的夢想。然而，成長過程使人失去追夢的勇氣。故事希望能帶出正面訊息，鼓勵年輕人勇敢追夢，不要忘記初衷，即使過程中遇上困難，可能只是最好的尚未來臨。憑著信念與初心，努力不懈，總會有成功的一天。

得獎感受：

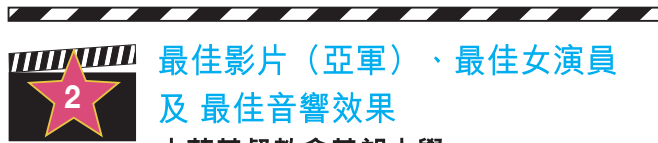


在拍攝過程中，由於微電影內有大量的對白場景，加上租用場地時間的限制，一度令拍攝十分困難。其中負責錄音的同學表示

要拿著又重又長的錄音工具，加上時間很長，坦言曾想過放棄，但心中想起大家為拍攝的一團火，因此堅持完成。最後花上很多時間作挑選剪接，才製作出是次比賽的作品。能夠參加這次比賽，同學們都不約而同感謝學校給予他們機會，這次拍攝更有賴老師及校內支援人員

教學特稿

的支持，讓他們獲得更多有用的資訊去面對和解決當中的種種困難，使製作過程變得更順利！



最佳影片（亞軍）、最佳女演員 及最佳音響效果

中華基督教會基朗中學

"Perfect Match 賣火柴的女孩"

故事簡介：



故事講述主角因為選擇了不適合自己的職業而令自己飢寒交迫。心灰意冷時，她點亮了一根火柴。其後，一名仙女出現，

向她解釋了生涯規劃的重要性。

得獎感受：



對於得到三個獎項，參賽同學們表示喜出望外。同學們在分享創作概念時表示，由於希望以較創新的方法表達生涯規劃的重要性，因此選擇了改編童話故事「賣火柴的女孩」，並於與故事內容氣氛截然不同的年宵市場內拍攝。然而，由於年宵市場環境嘈雜，他們在收音時會較困難，幸好最後好以無線咪收音才順利完成拍攝。



最佳影片（季軍）及最佳導演

樂善堂楊葛小琳中學

夢成真

故事簡介：

故事講述主角樂為為作文題目「我的志願」而煩惱，期間不知不覺便睡著了。睡夢中他遇見夢精靈一小丑Ben。樂為搖身一變成為小丑，在小丑Ben的鼓勵下，



他成功為別人帶來不少歡樂。故事希望鼓勵青少年不要因為別人的想法而放棄夢想，只要勇於實踐，夢就能成真。

得獎感受：



參賽同學希望透過影片，鼓勵年青人要堅持尋找自己的夢想，不要被其他人的目光限制自己的發展。即使同學們目前還未有夢想，仍希望他們努力追尋與實踐自己的夢，讓夢想成真！同學們更表示透過是次比賽認識了更多有關多媒體行業的資訊，對他們日後升學或就業都有很大幫助。

使同學們目前還未有夢想，仍希望他們努力追尋與實踐自己的夢，讓夢想成真！同學們更表示透過是次比賽認識了更多有關多媒體行業的資訊，對他們日後升學或就業都有很大幫助。

得獎名單：

獎項	學校	得獎作品/ 學生
最佳影片—冠軍	南屯門官立中學	The Best is Yet to Come 最好的將來臨
最佳影片—亞軍	中華基督教會基朗中學	Perfect Match 賣火柴的女孩
最佳影片—季軍	樂善堂楊葛小琳中學	夢成真
最具創意獎	南屯門官立中學	The Best is Yet to Come 最好的將來臨
最佳導演	樂善堂楊葛小琳中學	江科烈
最佳男演員	佛教黃鳳翎中學	邵卓謙
最佳女演員	中華基督教會基朗中學	范希妍
最佳剪接	地利亞修女紀念學校 (協和二中)	《笨驚赤子心》
最佳攝影	基督教香港信義會心誠中學	「籃」孩子
最佳視覺效果	仁濟醫院董之英紀念中學	從心起步
最佳音響效果	中華基督教會基朗中學	Perfect Match 賣火柴的女孩



教育局
商校合作計劃

教育局「商校合作計劃」網頁：
<https://edb.gov.hk/bspp>